



1
Romaninainen kamee-rintaneula. Korujen koko vaihtelee. Kiinnitys neulalla, joissain voi olla lisänä myös pään yli menevä ketju turvaamassa. Näyttävä koru. Naisen kuva keskellä voi olla myös erilainen, riippuen designistä. Monet suunnittelevat itse kultakehysten kaiverukset. Kuva: Suomen kansallismuseo.



Ajattomat kehäkorvakorut, valmistusaika 1967. Design vaihtelee mutta pääpiirteet ovat samat: rengasmaisen kehä ja roikkuva pulikka. Kehän sisällä roikkuva koru voi vaihdella aina sydämestä hevosenkenkään. Romanikorujen tekijöitä on Suomessa muutamia kultaseppiä, myös romanitaustaisia. Kehäkorvakorut ovat usein kovin painavia, jonka vuoksi niihin laitetaan korvien yli menevät ketjut helpottamaan käyttöä. Koska korut lähtökohtaisesti pysyvät perheiden sisällä eikä niitä myydä tai anneta ulkopuolisille, monet kaiverruttavat nimensä/nimikirjaimensa niihin. Kuva: Helsingin kaupunginmuseo.



Hevosenpääsormus.
Kuva: Natasha Roth



Hevosenpääsormus. Suosittu vanhanajantyylinen design. Sormuksen hevonen edustaa romanien kansanperinnettä hevosten parissa. Korut kulkeutuvat usein suvussa isältä pojalle, äidiltä tyttärelle. Tunnearvo on suurempi kuin rahallinen.

Kuva: Natasha Roth



Lakerisaappaat. Miesten asuste, käytetään pussimallisten housujen kanssa. Nykyään mielletään juhlakengiksi.

Kuva: Suomen Kansallismuseo.



Kuva: Natasha Roth



Kuva: Natasha Roth



Romaninaisen hameen kivitystä
ja röijyn helman pitsiä.

Kuva: Natasha Roth



Kuvassa ovat Romani-
podcastin tekijät
Carmen Valerius,
Natasha Roth, Dimitri
Lindgren ja Janita
Roth. Kuva: Nauska



Kuva: Delfin Lakatosz



Tavallinen romaninainen röijy, jossa kivetettyä kuviota. Pitsit ovat nylonia. Hame vanhanaikainen, nykyään suositaan enemmän kirkkaita, mustia ja savunharmaita kivityksiä värikkäiden paljettien sijaan.

Kuva: Natasha Roth



Tavallinen romaninainen röijy, jossa kivetettyä kuviota. Pitsit ovat nylonia. Juhla-asusteena voidaan käyttää koristeellista essua, kuvassa entisajan väriloistoa.

Kuva: Natasha Roth



Juhla-asusteena voidaan käyttää koristeellista essua, kuvassa entisajan väriloistoa. Nykyään suositaan valkoisia pitsikuvioisia essuja ja samasta kankaasta ommeltuja yhteensopivia röijyjä.

Kuva: Natasha Roth



Kuva: Natasha Roth



Kuva: Natasha Roth



Romaninaisen esiliina. Esiliinaa käytetään juhlatilanteissa, yläosana on usein samasta kankaasta ommeltu röijy.

Kuva: Suomen kansallismuseo, Kansatieteelliset kokoelmat.